

INDICE

Introduzione,
Teresita Scalco
e Moira Valeri
007

>> SAGGI

- 1 La fine della città
vernacolare,
ASU AKSOY
012
- 2 Le due facce della stessa
medaglia,
ÖMER KANIPAK
024
- 3 Riflessioni sulla scena
artistica di Istanbul:
frizioni e sfide,
SERHAN ADA
036
- 4 Nuove istituzioni culturali
nella vecchia Istanbul,
DENİZ ÜNSAL
045

- >> SCHEDE
- 1 Lo spazio urbano di Istanbul nel XVI secolo 058
- 2 Atelier Arnavutköy: strategie per la sostenibilità di Istanbul 060
- 3 Piazza Taksim 062
- 4 Gezi Park 064
- 5 Centro Culturale Atatürk 066
- 6 Cinema Emek 068
- 7 Complesso commerciale di Ümraniye 070
- 8 Istanbul Sapphire 072
- 9 Varyap Meridian 074
- 10 Centro commerciale Kanyon 076
- 11 Kağıthane Ofspark 078
- 12 Vakko Fashion Center 080
- 13 Sede della Doğan Holding 082
- 14 Viale Bağdat 084
- 15 Il complesso İMÇ 086
- 16 Nuovo ponte sul Corno d'Oro 088
- 17 Terzo ponte sul Bosforo 090
- 18 Il progetto Marmaray 092
- 19 Istanbul Fashion Incube 094
- 20 IKSİ, la Biennale di Istanbul 096
- 21 Tophane Art Walk 098
- 22 II design spontaneo 100
- 23 SALT 102
- 24 Istanbul Modern 106
- 25 Santralistanbul 108
- 26 Il Museo Rahmi M. Koç 110
- 27 Il Museo Sakıp Sabancı 112
- 28 Il Museo dell'Innocenza 114
- 29 Il Museo Pera 116
- 30 Studio-X Istanbul 118
- 31 Kadınlar Pazarı - Il mercato delle donne 120
- 32 Il centro di Güngören 122
- 33 Bus Terminal di Esenler 124
- ** PUNTI DI VISTA
- Teresita Scalco
e Moira Valeri
- Una conversazione
con Superpool 128
- La mia Istanbul. Intervista
a Serra Yılmaz 135
- Lo sguardo su Istanbul
di Gabriele Basilico 139
- ** APPARATI
- Bibliografia 154
- Indice dei nomi 156